

Anglais technique Bâtiment Architecture Décoration



OBJECTIFS ET COMPÉTENCES VISÉES

Acquérir le vocabulaire technique du chantier, des espaces, des bâtiments et des équipements, présenter son agence et parler des aspects économiques d'un projet, communiquer efficacement avec les clients et les différents corps de métier, renforcer la confiance en soi en parlant en public lors de réunions de chantier ou préparatoires, comprendre et répondre aux objections, maîtriser la grammaire et la conjugaison.



PUBLIC

Architecte, Assistant(e) d'Architecte, Architecte d'intérieur, Décorateur (trice), Promotion immobilière, Promoteur, Artisan, Chef de projets, Ingénieur, Paysagiste, Maîtrise d'œuvre



DURÉE

Formation individuelle 100 % à distance, en intra.
Durée modulable : 15, 25, 35 ou 45 heures. Le calendrier et les horaires sont définis directement avec la formatrice.



PRÉ- REQUIS

Aucun niveau minimum en anglais n'est requis : la formation est accessible des débutants aux niveaux avancés. Un test de positionnement est réalisé avant le démarrage pour évaluer votre niveau selon le CECRL (Cadre européen commun de référence pour les langues) et adapter le programme à vos besoins. Matériel : connexion internet de bonne qualité, ordinateur équipé d'une caméra et d'un micro.



COMPÉTENCES FORMATEUR(TRICE)

Formatrice de nationalité britannique. Enseignante de langues à Londres et à Paris,
Enseigne l'anglais technique bâtiment et architecture auprès des clients de CDF depuis 10 ans.
Préparation aux examens Cambridge tous niveaux, au TOEIC et au TOEFL



MÉTHODES PÉDAGOGIQUES ET SUIVI QUALITÉ

Après vérification des pré requis techniques: débit Internet et matériel utilisé, la session est animée par le biais d'une plateforme collaborative. La communication, l'apprentissage, le partage d'application, le transfert de fichier, le système de tableau blanc, la correction des exercices se font dans un même instant de manière synchrone.

Des quiz (QCM) en fin de séquence permettent de vérifier l'acquisition des nouvelles compétences. Leur durée est comprise dans la durée de la formation.

Évaluation des acquis à distance.

Évaluation par participant de la qualité de la formation réalisée à distance.

Attestation de formation remise à l'issue du parcours.

Supports pédagogiques remis tout au long de la formation.

Séquences 1 et 2

Comprendre et se faire comprendre: Présenter son agence, parler de son métier
Être à l'aise dans les situations courantes et à caractères professionnels:
construction-rénovation-réhabilitation-restructuration.

Savoir se présenter: chiffres, positionnement, objectifs, marchés, projets,
maîtrise d'ouvrage, partenaire et concurrence.

Savoir parler de soi et présenter les autres, donner son opinion ou émettre un
avis.

Enrichir son discours avec du vocabulaire général: Architecture- Économie de la
construction-Immobilier-Bâtiment et Décoration :

Employer les nombres, les surfaces, les prix et les volumes.

Commenter un plan.

Identifier et comprendre les besoins d'un client.

Ses objectifs, son programme et ses délais.

Savoir présenter les autres corps d'états (Peintre, Plombier, Carreleur, Vitrier,
Menuisier, AMO, plaquiste, parqueteur, moquetteur...)

Le bureau d'études techniques.

Les prestataires et consultants .

La faisabilité.

Comprendre et répondre aux objections.

Séquences 5 et 6

S'entraîner à la prononciation et parfaire son intonation.

S'exprimer de façon fluide lors d'un entretien informel.

Développer la confiance en soi dans la prise de parole.

Ecouter, entendre et modifier son accent.

Trouver le mot juste et travailler les faux amis.

Se familiariser avec les expressions idiomatiques.

Entraînement à l'expression écrite.

Formuler avec la bonne syntaxe.

Rédiger des courriers et emails pour être lu.

Savoir résumer un texte simple.

Résumer un article de journal ou de magazine.

Séquences 3 et 4

Présenter et savoir parler d'un projet.

Analyser un projet, une étude, expliquer un aménagement.

Être à l'aise avec le vocabulaire chantier: Gros œuvre, Electricité, menuiserie,
revêtements muraux, fenêtres et sols.

Décrire un environnement, un espace, des équipements, des formes, des
revêtements, du mobilier, des bâtiments, des éclairages, des matériaux, des
couleurs.

Réviser, Réactiver ses connaissances syntaxiques et grammaticales.

Maîtriser les conjugaisons.

Formation et utilisation des temps dans le discours oral.

Les formules négatives et interrrogatives.

Exprimer l'hypothèse, la probabilité, le devoir, l'intention.

L'emploi et l'utilisation des prépositions, articles et pronoms.

Structurer les propositions dans ses phrases.