



PHOTOSHOP CS6, initiation

Durée : 3 jours, soit 21 heures.

Formation préconisée pour un groupe de 1 à 5 stagiaires maximum.

Public : Architecte, Dessinateur, Décorateur, Assistant(e) d'architecte, Paysagiste, Maquettiste, Collaborateur en bureau d'étude, Ingénierie, chef de projets,...

Toute personne désirant s'ouvrir aux techniques de traitement de l'image et à la pratique de la photographie numérique.

Pré requis : Maîtrise de l'environnement informatique, pratique régulière de Windows.

Objectifs et compétences visées :

Acquérir les bases essentielles pour travailler une image sur Photoshop.
Acquérir une méthode de retouche rationnelle pour détourer, retoucher, sélectionner, créer une mise en page, un photomontage simple et efficace, la préparer pour l'édition (Affiche, flyer ou catalogue) ou la publication sur le WEB.

Méthode pédagogique et suivi qualité :

Phases théoriques et pratiques. Etudes de cas concrets. Solutions techniques à partir d'exemples créés et en création.
1 poste par stagiaire, équipé de la dernière version du logiciel. Vidéo projecteur fourni par le Client - Supports pédagogiques
Formateur équipé de son propre PC et/ou Mac.

Supports pédagogiques sur clés USB remis en fin de Formation.

Evaluation des acquis durant toute la session.

Evaluation par stagiaire de la qualité de la formation.

Evaluation à froid (j+2 mois après la formation)

Attestation de Formation et feuille d'émergence.

Votre conseiller formation est à votre disposition pour le suivi qualité, la satisfaction de

Compétence formateur :

Architecte DLPLG, Formateur(trice) expert en techniques et outils de conception CAODAO, d'architecture, d'infographie2D/3D.

Intervient sur le territoire national pour les clients CDF depuis 5 ans.

Programme de formation :

Jour 1

L'image numérique et Photoshop
Définir une image et sa résolution
Comprendre la différence entre Pixel et Vectoriel
Identifier un format d'image
Les modes RVB CMJN TSL et LAB
Savoir parler de la couleur : le spectre, les systèmes, les nuances
Se familiariser avec l'espace de travail
Ouvrir une image et se familiariser avec l'interface
Découvrir les outils, menus et sous menus
Redimensionner un document
Contrôler la résolution
Enregistrer une copie et enregistrer sous
Les différents formats d'enregistrement
Enregistrement WEB PAO Photo
Traiter et retoucher partiellement une image
Création d'un document de travail
Sélectionner partiellement une image pour la retoucher
Recadrer, dimensionner et définir une image
Sélectionner et découvrir les outils

Jour 2:

Les outils de sélection et de déplacement : Zoom et main
Lasso, Baguette magique, Loupe
Les outils de dessin : Plume, Pinceau, Crayon, Pot de peinture
La gestion de la couleur
Le nuancier, les couleurs pantone
Les couleurs prédéfinies
La palette
L'outil pipette
Sélection et Conversion d'une couleur outil motif
Les dégradés

Jour 3

Manipuler les calques

Comprendre la logique des calques
Créer et organiser les calques : jouer avec les effets de transparence et effets de calques
Contour, liaison de calque
Utiliser les filtres
Travailler avec les outils du texte
Palette Paragraphes et caractères
Insérer et déplacer une légende
Déformer du texte
Appliquer des effets spéciaux
Les effets spéciaux les plus courants : Filtre accentuation, soufflerie, vieillissement...
Les dégradés de couleur et de forme
Les masques et la transparence
Les formats d'échanges
Enregistrer son travail sous différents formats (TIFF, PNG, JPEG, PDF)
Importer et exporter une image sur Internet
Imprimer exporter ses images
Les différentes possibilités d'impression, couleurs non imprimables,
Préparer les images pour l'impression