

V-RAY pour SketchUP 2018

Programme de formation

Jour 1

Découverte de v-ray et principes du photoréalisme en 3d :1

Mettre en place un rendu avec V-Ray
Principes de l'éclairage et des matériaux réalistes en 3d
Paramétrer l'illumination globale

Créer des matériaux réalistes avec V-Ray

Réflexion réaliste des matériaux : créer du métal
Réfraction réaliste des matériaux : créer du verre, plastique
Création de matériaux avancés à partir de cas concrets
Environnement de réflexion
Les autres matériaux V-Ray

Modifier l' éclairage de scènes 3d avec V-RAY

Utilisation des SPOTLIGHTS
Utilisations des IES Lights
Placer l'éclairage en illumination globale
Les lumières photométriques de 3dsmax, La V-Ray Light
Techniques d'éclairage pour les scènes d'extérieur /intérieur
HDRI et éclairage basé image
V-Ray light Material, V-Ray sun
Prise de vue photo réaliste avec la V-Ray camera
V-Ray : Optimisation pour des rendus rapides et esthétiques
Paramétrer V-Ray pour des rendus rapides et esthétique
Exporter les images ou l'animation : choix des formats et résolutions
La touche finale : utiliser Photoshop ou GIMP avec V-Ray
Importation d'objets OBJ, Collada DAE

Jour 2

Création de Variantes

Création d'un Jeu de variantes et acceptation d'une variante principale
Ajouts d'éléments dans un jeu de variantes et comparaison des variantes

Personnaliser V-Ray

Global Switches
Paramétrer Physical Caméra
Paramétrer la vitesse de l'objectif, obturateur, F-Number, Film Speed
Iso, Effet de flou de profondeur de champ
Paramétrage de l'Environnement
Comprendre l'Ambiant occlusion / Eclairage Ambient
Les différents canaux utilisables pour la post production
Réglage de l'Output
Render Mixage Raytracing et sketch
Les moteurs de rendus
Créer des matières / Importation materials
Calques (layers)
L'alpha Transparency pour PNG24bits
Texture mapping
Texture procédurale
Bump / Displacement

Durée : 2 jours, soit 14 heures

Formation préconisée pour un groupe de 1 à 5 stagiaires maximum

Public : Architecte, Assistant(e) d'architecte, paysagiste, Urbanistes, Dessinateur, Chef de projet, Décorateur, Ingénieur, collaborateur de bureaux d'études,

Pré requis : Maîtriser les fonctions avancées de SketchUP, pratique régulière de SketchUP indispensable

Objectifs et compétences visées

Créer des rendus et images réalistes avec V-RAY pour SketchUP et gagner en productivité

Moyens pédagogiques

Travail à partir d'exemples tirés du quotidien des stagiaires avec suivi d'exercices pratiques pour approfondir les connaissances des participants.

Modalités de suivi Qualité

Supports pédagogiques sur clés USB remis en fin de Formation.

Evaluation des acquis durant toute la session.

Evaluation par stagiaire de la qualité de la formation.

Evaluation à froid (j+2 mois après la formation)

Attestation de Formation et feuille d'émargement.

Votre conseiller formation est à votre disposition pour le suivi qualité, la satisfaction de la formation et toute demande de médiation.

Vos Formateurs

Dirigeant de Société CAO-DAO, Architecte DPLG, formateur spécialisée auprès des BET, Cabinets d'Architectes, intervient en accompagnement personnalisé et mode projets auprès des Clients de CDF, sur le territoire national.