



InDesignCS6, initiation

Durée: 3Jours, soit 21heures.

Formation préconisée pour un groupe de 1 à 5 stagiaires maximum.

Public: Architecte, Dessinateur, Décorateur, Assistant(e) d'architecte, Paysagiste, Maquettiste, Collaborateurs de bureau d'étude, chef de projets,...

Toute personne devant optimiser la mise en page de ses documents.

Pré requis: Aucun

Objectifs et compétences visées :

Maîtriser les fonctions principales d'InDesign pour mettre en page des documents de façon attractive et professionnelle.

Réaliser des maquettes ou des documents de communication pour le web ou l'impression. Créer ou modifier des revues ou des documents de communication de 4 pages à 10 pages.

Méthode pédagogique et suivi qualité :

Phases théoriques et pratiques. Etudes de cas concrets. Solutions techniques à partir d'exemples créés et en création.

1 poste par stagiaire, équipé de la dernière version du logiciel. Vidéo projecteur fourni par le Client - Supports pédagogiques Formateur équipé de son propre PC et/ou Mac.

Supports pédagogiques sur clés USB remis en fin de Formation.

Evaluation des acquis durant toute la session.

Evaluation par stagiaire de la qualité de la formation.

Evaluation à froid (j+2 mois après la formation)

Attestation de Formation et feuille d'émargement.

Votre conseiller formation est à votre disposition pour le suivi qualité, la satisfaction de la formation et toute demande de médiation.

Compétence formateur :

Dirigeant(s) de Société CAO-DAO, Formateurs spécialisés auprès des BET, Cabinets d'Architectes, Intervenants en accompagnement personnalisé et mode projets auprès des Clients de CDF, sur le territoire national.

Programme de formation :

Jour 1

Se familiariser avec l'environnement

L'espace de travail
Les outils
La palette de navigation
Les calques
Les règles, grilles et repères
Marges et colonnes
Création d'une maquette
Gestion des vues
Zoom préprogrammé
Multi fenêtrages

Jour 2

Gérer les blocs, contours et gestion des plans

Création, sélection, association et imbrication d'objets dans un bloc

La gestion des blocs : Manipuler, déplacé, redimensionné, incliné

Choisir et gérer les couleurs

Interface
Nuancier, tons directs
Création des couleurs
Application aux blocs, aux textes et aux cadres

Jour 3

Travailler le texte et la typographie

Enrichissement de caractère et de paragraphe
Elimination des fautes de saisie –correction automatique

Texte sur des courbes

Vectorisation du texte

Le chaînage des blocs de texte

Optimiser les images

Maîtriser les différents formats d'image

Importation, recadrage, ajustement

Colorisation des images en niveaux de gris

La gestion des liens

Créer, importer des tableaux

Créer et mettre en forme un tableau

Paramétrer, régler et importer

Préparation à l'impression

Le contrôle en amont

Rassemblement des informations,

séparation quadri chromique

L'impression

L'Exportation en PDF

Création de PDF avec lien

PDF pour l'impression