



# PHOTOSHOP CS6, initiation

**Durée : 3 jours, soit 21 heures.**

Formation préconisée pour un groupe de 1 à 5 stagiaires maximum.

**Public : Architecte, Dessinateur, Décorateur, Assistant(e) d'architecte, Paysagiste, Maquettiste, Collaborateur en bureau d'étude, Ingénierie, chef de projets,...**

Toute personne désirant s'ouvrir aux techniques de traitement de l'image et à la pratique de la photographie numérique.

**Pré requis : Maîtrise de l'environnement informatique, pratique régulière de Windows.**

## Objectifs et compétences visées :

Acquérir les bases essentielles pour travailler une image sur Photoshop.  
Acquérir une méthode de retouche rationnelle pour détourer, retoucher, sélectionner, créer une mise en page, un photomontage simple et efficace, la préparer pour l'édition (Affiche, flyer ou catalogue) ou la publication sur le WEB.

## Méthode pédagogique et suivi qualité :

Phases théoriques et pratiques. Etudes de cas concrets. Solutions techniques à partir d'exemples créés et en création.  
1 poste par stagiaire, équipé de la dernière version du logiciel. Vidéo projecteur fourni par le Client - Supports pédagogiques  
Formateur équipé de son propre PC et/ou Mac.

Supports pédagogiques sur clés USB remis en fin de Formation.

Evaluation des acquis durant toute la session.

Evaluation par stagiaire de la qualité de la formation.

Evaluation à froid ( j+2 mois après la formation)

Attestation de Formation et feuille d'émergence.

Votre conseiller formation est à votre disposition pour le suivi qualité, la satisfaction de

## Compétence formateur :

Architecte DLPLG, Formateur(trice) expert en techniques et outils de conception CAODAO, d'architecture, d'infographie2D/3D.

Intervient sur le territoire national pour les clients CDF depuis 5 ans.

## Programme de formation :

### Jour 1

L'image numérique et Photoshop  
Définir une image et sa résolution  
Comprendre la différence entre Pixel et Vectoriel  
Identifier un format d'image  
Les modes RVB CMJN TSL et LAB  
Savoir parler de la couleur : le spectre, les systèmes, les nuances  
Se familiariser avec l'espace de travail  
Ouvrir une image et se familiariser avec l'interface  
Découvrir les outils, menus et sous menus  
Redimensionner un document  
Contrôler la résolution  
Enregistrer une copie et enregistrer sous  
Les différents formats d'enregistrement  
Enregistrement WEB PAO Photo  
Traiter et retoucher partiellement une image  
Création d'un document de travail  
Sélectionner partiellement une image pour la retoucher  
Recadrer, dimensionner et définir une image  
Sélectionner et découvrir les outils

### Jour 2:

Les outils de sélection et de déplacement : Zoom et main  
Lasso, Baguette magique, Loupe  
Les outils de dessin : Plume, Pinceau, Crayon, Pot de peinture  
La gestion de la couleur  
Le nuancier, les couleurs pantone  
Les couleurs prédéfinies  
La palette  
L'outil pipette  
Sélection et Conversion d'une couleur outil motif  
Les dégradés

### Jour 3

#### Manipuler les calques

Comprendre la logique des calques  
Créer et organiser les calques : jouer avec les effets de transparence et effets de calques  
Contour, liaison de calque  
Utiliser les filtres  
Travailler avec les outils du texte  
Palette Paragraphes et caractères  
Insérer et déplacer une légende  
Déformer du texte  
Appliquer des effets spéciaux  
Les effets spéciaux les plus courants : Filtre accentuation, soufflerie, vieillissement...  
Les dégradés de couleur et de forme  
Les masques et la transparence  
Les formats d'échanges  
Enregistrer son travail sous différents formats (TIFF, PNG, JPEG, PDF)  
Importer et exporter une image sur Internet  
**Imprimer exporter ses images**  
Les différentes possibilités d'impression, couleurs non imprimables,  
Préparer les images pour l'impression