

Illustrator CC 201, perfectionnement

Durée : 2 jours, soit 14 heures.

Formation préconisée pour un groupe de 1 à 5 stagiaires maximum.

Public : Décorateurs, Architecte d'intérieur, Architecte, Assistant(e) d' Architecte, Paysagiste, Maquettiste, Bureau d'études, Ingénierie, Toute personne désirant optimiser son travail avec Illustrator.

Pré requis : Maitriser les fonctions de base d'Illustrator ou avoir suivi la formation Illustrator initiation.

Objectifs et compétences visées

Se familiariser avec Illustrator 2018.

Découvrir les fonctions avancées afin de concevoir un logo, un plan, une affiche, un packaging.

Gagner en efficacité et vitesse de production.

Moyens pédagogiques

Phases théoriques et pratiques à partir d'un projet rentré par l'agence.

Etudes de cas concrets. Solutions techniques à partir d'exemples créés et en création.

1 poste par stagiaire, équipé de la dernière version du logiciel. Vidéo projecteur fourni par le Client - Supports pédagogiques

Formateur équipé de son propre PC et/ou Mac.

Modalités de suivi Qualité

Supports pédagogiques sur clés USB remis en fin de Formation.

Evaluation des acquis durant toute la session.

Evaluation par stagiaire de la qualité de la formation.

Evaluation à froid (j+2 mois après la formation)

Attestation de Formation et feuille d'émargement.

Votre conseiller formation est à votre disposition pour le suivi qualité, la satisfaction de la formation et toute demande de médiation.

Vos Formateurs

Dirigeant de Société CAO-DAO, Formateur spécialisé auprès des BET, Cabinets d'Architectes, Certifié Adobe, Intervenant en accompagnement personnalisé et mode projets auprès des Clients de C.D F, sur le territoire national.

Programme de formation

Jour 1

Nouveautés de la version 2018

Rappel des notions de base

Son espace de travail -les aides au dessin et les palettes

Le tracé les outils de transformation – les masques – le texte

Manipuler les outils de traçage

Composition d'un tracé : les contours et les fonds

La plume, les calques, les outils de dessin

Le tracé automatique, tracé à main levée

Coupure, jonction, alignement de points

Les contours : épaisseur, pointe, flèche

Les formes prédéfinies d'objets et la création de symboles simples

L'outil perspective

L'outil déformation

Réussir ses mises en couleur

Les fonds (couleur) fond raccord invisible la palette

Création et personnalisation

Manipuler un texte

Les différentes saisies du texte/ Style de paragraphe

La mise en page

Les colorations, les manipulations, les réglages des césures

L'importation de texte

Texte en dégradé à aspects complexe, tableaux

Texte-masque d'écriteau

La vectorisation, l'importation du texte dans un bloc

Habillage d'un graphisme et création de masque

Jour 2

Transformer un objet, créer une forme complexe, créer les couleurs

Quadrichromie, RVB, nuancier Pantone, tons direct en quadri

Les dégradés de couleur, filets et les styles de remplissage

Les outils de transformation

Changement d'échelle et déplacement

Les effets spéciaux, styles graphiques, les contours

Rotation, déformation manuelle ou avec zone de dialogue

Miroir manuelle ou avec zone de dialogue

Les masques, les filtres, la transparence, les placages, la transparence, les ombres

Les perspectives en 3D

Enregistrement et vectorisation dynamique

Pixellisation des éléments et visibilité des calques

L'enregistrement au format EPS pour l'export vers la mise en page

(XPress, InDesign) ou le Web (les formats de compression).

L'exportation au format PDF, en modifiant les options (pour l'écran ou le Print).

Exportation vers Photoshop

Les filtres Bitmap



Datadock



Formation Professionnelle

VeriSelect

CERTIFICATION DE SERVICES

Bureau Veritas Certification / 92046 Paris-la-Défense Cedex