



InDesignCS6, perfectionnement

Durée:2 jours, soit 14heures.

Formation préconisée pour un groupe de 1 à 5 stagiaires maximum.

Public: Architecte, Décorateur, Dessinateur, Assistant(e) d'architecte, Paysagiste, Maquettiste, collaborateur de bureau d'étude, chef de projets,...

Pré requis: Maitriser les fonctionnalités de base du logiciel ou avoir suivi la formation In Design initiation

Objectifs et compétences visées :

Utiliser efficacement les ressources avancées du logiciel INDESIGN, en situations professionnelles.

Créer, modifier et gérer des visuels.

Comprendre et connaître les techniques des arts graphiques par l'apprentissage du logiciel INDESIGN.

Méthode pédagogique et suivi qualité :

Phases théoriques et pratiques. Etudes de cas concrets. Solutions techniques à partir d'exemples créés et en création.

1 poste par stagiaire, équipé de la dernière version du logiciel. Vidéo projecteur fourni par le Client - Supports pédagogiques Formateur équipé de son propre PC et/ou Mac.

Supports pédagogiques sur clés USB remis en fin de Formation.

Evaluation des acquis durant toute la session.

Evaluation par stagiaire de la qualité de la formation.

Evaluation à froid (j+2 mois après la formation)

Attestation de Formation et feuille d'émargement.

Votre conseiller formation est à votre disposition pour le suivi qualité, la satisfaction de la formation et toute demande de médiation.

Compétence formateur :

Dirigeant(s) de Société CAO-DAO, Formateurs spécialisés auprès des BET, Cabinets d'Architectes, Intervenant en accompagnement personnalisé et mode projets auprès des Clients de CDF, sur le territoire national.

Programme de formation :

Jour 1

Nouveautés de la version 18

Rappel des notions élémentaires d'INDESIGN

Tailles/styles de caractères/interlignes

Outils de dessin et des autres outils

Utilisation des couleurs et des dégradés

Création des gabarits

Mode d'importation

Gestion des pages

Gestion de l'impression (séparation / export au format PDF)

Manipulation des outils

Mise en place d'un tracé

Tracé des droites et des courbes ainsi que des combinaisons

Pont et tracé complet

La création et la gestion des calques

Gestion de l'habillage

Jour 2

Mise en place des outils pour la création d'un livre

Optimisation d'une opération avec des feuilles de style

Création d'une table des matières

Travail en liaison avec ILLUSTRATOR et PHOTOSHOP

Les tracés de masque d'un fichier PHOTOSHOP

Les modes de visualisation (modèles/tracés....)

L'utilisation des calques à partir d'un fichier sous PHOTOSHOP

Publication sur le WEB

Création et affectation des liens de navigation

Intégration des GIF

Mise en page sur le WEB

Optimisation de l'affichage